

Von Klassik, Musical und eigenen Arrangements

Buntes Programm beim Hausmusiknachmittag der Jugendmusikschule

Anfang Oktober zeigten Hagens Musikschülerinnen und -schüler beim Hausmusiknachmittag in der Ehemaligen Kirche, was sie im vergangenen Jahr gelernt haben. Neben älteren und erfahrenen Musizierenden präsentierten auch die Jüngeren aus Klavier-, Gitarren- und Bläserklassen ihr Können. Ein Debüt gab es zudem für den neuen Leiter der Jugendmusikschule, Christoph Florian-Elixmann: „Der heutige Hausmusiknachmittag ist nicht nur besonders, weil viele junge und talentierte Musikschülerinnen und Musikschüler hier stehen, sondern es ist auch der erste offizielle Auftritt für mich als Nachfolger von Jörg Zumstrull“, erklärte Florian-Elixmann bei seiner Begrüßung. Mit acht gelungenen Darbietungen leiteten die Schülerinnen der Klavierklassen von Ruth Witte und Kirsten Schweimler den Kirchenraum füllte. Die Gesangsklasse, die Christoph Alexander Stallkamp anleitet, bewies Vielfalt in der Genreauswahl: Von einer klassischen Arie über das Musicalstück „Gold von den Sternen“ bis hin zur Pop-Ballade überzeugten die Schülerinnen mit ihren facettenreichen Stimmen. Auf dem Programm des Hausmusiknachmittags standen diesmal zwei eigene Arrangements be-



Die Gitarrenensembles „Absaits“ und „Die Gelben Saiten“ bilden eine feste Größe in der Ensemblelandschaft der Jugendmusikschule.

ziehungsweise sogar Kompositionen, die von der Klavierklasse unter Friederike Meyer und der neuen Jugendmusikschulband unter Leitung von Querflötenlehrer Matthias Große gezeigt wurden. Wenngleich bei letzterer die Blasinstrumente dominierten, so lieferten Schlagzeug, Klavier und E-Bass unter anderem beim „Flug auf dem Glücksdrachen“ einen tollen Klangteppich. Harmonisches Zusammenspiel präsentierten die vier Schülerinnen und Schüler der Holzbläserklasse von Jan-Paul Herbst: Bei „Mr. P.C.“ und „Song for My Father“ hatte jedes Instrument – zwei Saxophone und zwei Klarinetten – aber auch ein eigenes Solo. Den Abschluss des Hausmusiknachmittags bildeten drei Gitarrenensembles, die aus dem Programm der Jugendmusikschule nicht mehr wegzudenken sind: Gemeinsam mit der

Gruppe „Absaits“ produzierte das Gitarrenensemble der Jugendmusikschule perkussive Klänge durch Klopfen und Tippen auf den Gitarrenkorpus bei „Techno“, während bei „Live-wire“ noch das Ensemble „Die Gelben Saiten“ hinzukam. Gitarrenklassenlehrer Tim Sandkämper dirigierte, seine Kollegin Ramona Bucker unterstützte aus der Mitte des Ensembles heraus ihre Schülerinnen und Schüler. Vor den letzten beiden Stücken bedankte sich Musikschulleiter Christoph Florian-Elixmann bei allen Dozierenden, vor allem aber bei den Nachwuchsmusizierenden: „Ich finde, ihr habt das großartig gemacht!“. Die obligatorische Süßigkeit folgte am Ende, nachdem „Die Gelben Saiten“ mit Akustik- sowie E-Gitarren und toller Gesangseinlage bei „Wonderwall“ und „Seven Nation Army“ das Programm abrundeten. amp ●

Mal instrumental, mal mit Gesang, mal rein perkussiv: Die Schülerinnen und Schüler zeigten verschiedene Stile und Genres an diversen Instrumenten. Hier: Schüler der Schlagzeugklasse.

HU und AU täglich für €149,-









TIMPE

Service erfahren.

Autohaus Timpe GmbH | Bielefelder Straße 10 | 49186 Bad Iburg
Telefon 05403 72490-0 | www.autohaus-timpe.de



Mal instrumental, mal mit Gesang, mal rein perkussiv: Die Schülerinnen und Schüler zeigten verschiedene Stile und Genres an diversen Instrumenten. Hier: Schüler der Schlagzeugklasse.